

# Eu sei

music: Sara Tavares  
arr. Sérgio Peixoto

Soprano

Se eu vo-ar \_\_\_\_\_ sem sa - ber \_\_\_\_\_ on-de vou. Se eu an-dar \_\_\_\_\_ sem co - nhe - cer

Se eu vo-ar \_\_\_\_\_ sem sa - ber \_\_\_\_\_ on-de vou. Se eu an-dar \_\_\_\_\_ sem co - nhe - cer

4

S \_\_\_\_\_ quem sou Se eu fa - lar \_\_\_\_\_ e/a voz so - ar \_\_\_\_\_ com a ama-nhã \_\_\_\_\_ eu sei \_\_\_\_\_

S \_\_\_\_\_ quem sou Se eu fa - lar \_\_\_\_\_ e/a voz so - ar \_\_\_\_\_ com a ama-nhã \_\_\_\_\_ eu sei \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_

8

S \_\_\_\_\_ Se/eu be - ber de - ssa luz que/a - pa - - ga/a noi - te/em mim. e se/um di - a/eu di -

S \_\_\_\_\_ Se/eu be - ber de - ssa luz que/a - pa - - ga/a noi - te/em mim. e se/um di - a/eu di -

A \_\_\_\_\_

11

S  
A

sser que já não que-ro estar a-qui, \_\_\_\_\_ Só Deus sa-be/o que vi-rá, \_\_\_\_\_ só Deus

sser que já não que-ro estar a-qui, \_\_\_\_\_ Só Deus sa-be/o que vi-rá, \_\_\_\_\_ só Deus

14

S  
A

sa-be/o que se-rá - não ha ou-tro que co-nhe-ce tu-do/o que/a-con-te-ce/em mim. \_\_\_\_\_

sa-be/o que se-rá - não ha ou-tro que co-nhe-ce tu-do/o que/a-con-te-ce/em mim. \_\_\_\_\_

18

S  
A  
T  
B

Se a tris-te - za é mais pro - fun - da que/a dor. Se es-te di - a ja não tem sa - bor.

Uh \_\_\_\_\_

Uh \_\_\_\_\_

Uh \_\_\_\_\_

Uh \_\_\_\_\_

22

S  
E - no pen - sar que tu - do is - to já pen - sei eu sei. Se/eu be-ber de - ssa

A  
Se/eu be-ber de - ssa

T  
Se/eu be-ber de - ssa

B  
Se/eu be-ber de - ssa

26

S  
luz que/a-pa - ga/a noi-te/em mim. e se/umdi-a/eu di - ser que já não que-ro estar a-qui.

A  
luz que/a-pa - ga/a noi-te/em mim. e se/umdi-a/eu di - ser que já não que-ro estar a-qui.

T  
luz que/a-pa - ga/a noi-te/em mim. e se/umdi-a/eu di - ser que já não que-ro estar a-qui.

B  
luz que/a-pa - ga/a noi-te/em mim. e se/umdi-a/eu di - ser que já não que-ro estar a-qui.

29

S  
só Deus sa - be/o que vi - rá só Deus sa - be/o que se - rá não há

A  
só Deus sa - be/o que vi - rá só Deus sa - be/o que se - rá não há

T  
só Deus sa - be/o que vi - rá só Deus sa - be/o que se - rá não há

B  
só Deus sa - be/o que vi - rá só Deus sa - be/o que se - rá não há

32

S  
ou-tro que co-nhe-ce tu-do/o que/a-con-te-ce/em mim. Se/eu be-ber de-ssa luz que/a-pa - gaa noi-te/em

A  
ou-tro que co-nhe-ce tu-do/o que/a-con-te-ce/em mim. Se/eu be-ber de-ssa luz que/a-pa - gaa noi-te/em

T  
ou-tro que co-nhe-ce tu-do/o que/a-con-te-ce/em mim. Se/eu be-ber de-ssa luz que/a-pa - gaa noi-te/em

B  
ou-tro que co-nhe-ce tu-do/o que/a-con-te-ce/em mim. Se/eu be-ber de-ssa luz que/a-pa - gaa noi-te/em

35

S  
mim e se/um di-a/eu di - sser que já não que - ro estar a - qui na/in-cer-

A  
mim e se/um di-a/eu di - sser que já não que - ro estar a - qui na/in-cer-

T  
mim e se/um di-a/eu di - sser que já não que - ro estar a - qui na/in-cer-

B  
mim e se/um di-a/eu di - sser que já não que - ro estar a - qui na/in-cer-

38

S  
te - za de sa-ber o que fa - zer o que que-rer, mes-mo sem nun-ca pen-sar que um di - a va ex-pre-ssar não há

A  
te - za de sa-ber o que fa - zer o que que-rer, mes-mo sem nun-ca pen-sar que um di - a va ex-pre-ssar não há

T  
te - za de sa-ber o que fa - zer o que que-rer, mes-mo sem nun-ca pen-sar que um di - a va ex-pre-ssar não há

B  
te - za de sa-ber o que fa - zer o que que-rer, mes-mo sem nun-ca pen-sar que um di - a va ex-pre-ssar não há

42

The image shows a musical score for the song "Eu sei". It consists of five staves, each representing a different vocal part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The lyrics are: "ou - tro que co - nhe - ce tu - do/o que/a - con - te - ce/em". The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of three sharps. The Alto part also starts with a treble clef and a key signature of three sharps. The Tenor part starts with a treble clef and a key signature of three sharps. The Bass part starts with a bass clef and a key signature of three sharps. The music is written in a common time signature (C). The lyrics are: "ou - tro que co - nhe - ce tu - do/o que/a - con - te - ce/em".

S  
ou - tro que co - nhe - ce tu - do/o que/a - con - te - ce/em

A  
ou - tro que co - nhe - ce tu - do/o que/a - con - te - ce/em

T  
ou - tro que co - nhe - ce tu - do/o que/a - con - te - ce/em

B  
ou - tro que co - nhe - ce tu - do/o que/a - con - te - ce/em