

Coral B

Ó - SERPA

Eurico Carrapatoso

♩ = 40

Sop.Solo

Sop. *mf* Ser-pa pois tu não ou - ves, Os teus fi-lhos a can - tar, *ff* Ó

Con. *mf* Ser-pa pois tu não ou - ves, Os teus fi-lhos a can - tar, *ff* Ó

Ten. *mf* Ser-pa pois tu não ou - ves, Os teus fi-lhos a can - tar, *ff* Ó

Bai. *mf* Ser-pa pois tu não ou - ves, Os teus fi-lhos a can - tar, *ff* Ó

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of five staves: Sop.Solo, Sop., Con., Ten., and Bai. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 40. The lyrics are: "Ser-pa pois tu não ou - ves, Os teus fi-lhos a can - tar, Ó". The dynamics range from mezzo-forte (mf) to fortissimo (ff). The Soprano Solo part has a fermata over the final note. The Soprano, Contralto, Tenor, and Bass parts all have fermatas over their final notes.

6

Sop.Solo

Sop. Ser-pa pois tu não ou - ves, Os teus fi - lhos a can-

Con. Ser-pa pois tu não ou - ves, Os teus fi - lhos a can-

Ten. Ser-pa pois tu não ou - ves, Os teus fi - lhos a can-

Bai. Ser-pa pois tu não ou - ves, Os teus fi - lhos a can-

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of five staves: Sop.Solo, Sop., Con., Ten., and Bai. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Ser-pa pois tu não ou - ves, Os teus fi - lhos a can-". The dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p). The Soprano Solo part has a fermata over the final note. The Soprano, Contralto, Tenor, and Bass parts all have fermatas over their final notes.

10

Sop.Solo

P Ah!

Sop.

- tar. *P* En - quan-to os teus fi - lhos can - tam, tu Ser - pa

Con.

- tar. *P* En - quan-to os teus fi - lhos can - tam, tu Ser - pa

Ten.

- tar. En - quan-to os teus fi - lhos can - tam, tu Ser - pa de-

Bai.

- tar. *P* En - quan-to os teus fi - lhos can - tam, tu Ser - pa

14

Sop.Solo

Sop.

de - ves cho - rar. *solo* A - qui tens meu co-ra - ção. Se

Con.

de - ves cho - rar. *solo* A - qui tens meu co-ra - ção. Se

Ten.

de - ves cho - rar. *solo* A - qui tens meu co-ra - ção. Se

Bai.

de - ves cho - rar. *solo* A - qui tens meu co-ra - ção. Se

19

Sop.Solo

Ah!

Sop.

o que-res ma - tar. *tutti* O lha que es - tás den - tro de - le, Se o *p*

Con.

o que-res ma - tar. *ff* O lha que es - tás den - tro de - le, Se o *p*

Ten.

o que-res ma - tar. *ff* O lha que es - tás den - tro de - le, Se o *p*

Bai.

o que-res ma - tar. *ff* O lha que es - tás den - tro de - le, Se o *p*

23

3

Sop.Solo

Sop.

Con.

Ten.

Bai.

ma - tas tam - bém mor-res. O-
p

1.

Ah!

28

Sop.Solo

Sop.

Con.

Ten.

Bai.