

9 - "Vem ó Morte, doce irmã do sono!"

largo, com um lirismo errante

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 1-4. The score is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo/mood is *largo, com um lirismo errante*. The dynamic is *mf*. The lyrics are: (A mor - te vem e não tar - da.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 5-8. The score is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo/mood is *largo, com um lirismo errante*. The dynamic is *mf*. The lyrics are: Eu de - la não me'a - te - mo - ri - zo,

9 *cresc.* *f* *dim.*

S
Meu lí - rio rô xo!

9 *cresc.* *f* *dim.*

A
(rô - xo!)

9 *cresc.* *f* *dim.*

T
Meu lí - rio rô xo, rô - xo!

9 *cresc.* *f* *dim.*

B

13 *p* *dim.*

S
De - la não me'a - te - mo - ri - zo.

13 *p* *dim.*

A
De - la não me'a - te - mo - ri - zo.

13 *p* *dim.*

T
De - la não me'a - te - mo - ri - zo.

13 *p* *dim.*

B
De - la não me'a - te - mo - ri - zo.

17 *mf* *solo sottov.* *pp*

S Eu de - la não me'a - te - mo - ri - zo. Meu li - rio

A *mf* *pp*

T *mf* *pp*

B *mf* *pp*

Eu de - la não me'a - te - mo - ri - zo. Meu li - rio

22 *mf* *dim.* *p* *dim.*

S rô - xo. A - i!

A *mf* *dim.* *p* *dim.*

T *mf* *dim.* *p* *dim.*

B *mf* *dim.* *p* *dim.* *gliss.*

rô - xo, rô - xo! - A - i!

fim

...komm, o Tod, du schlafes Bruder

Eurico Carrapatoso, Janeiro de 2000