

Seminário de Investigação no âmbito de um projeto científico interdisciplinar que tem como objetivo identificar os temas da «redenção» e da «escatologia» na Cultura Portuguesa, ao nível da reflexão filosófico-religiosa e da representação artístico-literária, desde o período que antecedeu a formação da nacionalidade até à contemporaneidade.

«... até que todos os recantos do Universo sejam iluminados e todas as forças cósmicas fraternizadas.»

(Leonardo Coimbra, «A Morte da Águia», in *Obras Completas*, vol. I, tomo I, pp. 184-185.)

**URL:**

<http://redencao-escatologia.blogspot.pt/>



**Organização:**



CATÓLICA PORTO  
FACULDADE DE TEOLOGIA

CENTRO DE ESTUDOS DO  
PENSAMENTO PORTUGUÊS – CEPP



INSTITUTO DE FILOSOFIA LUSO-BRASILEIRA

**Apoios:**



**Contactos:**

**Centro de Estudos de Filosofia  
Faculdade de Ciências humanas  
Universidade Católica Portuguesa  
Gab. 3180  
Palma de Cima  
1649-023 Lisboa  
Telf. 217 214 127**

**Centro de Estudos do Pensamento  
Português  
Faculdade de Teologia  
Universidade Católica Portuguesa  
Rua Diogo de Botelho, 1327  
4169-005 Porto  
Telef. 226196200**

**Comissão Organizadora:**

**Samuel Dimas (coordenador)  
sdimas@fch.lisboa.ucp.pt  
Jorge Teixeira da Cunha  
António Martins Costa  
Renato Epifânio  
Luís Loia**



## 4.º Seminário Redenção e Escatologia no Pensamento Português

Faculdade de Teologia  
Universidade Católica Portuguesa

Porto - 3 abril de 2014  
Campus da Foz - Sala EC105 -10h -18h

Organização: Centro de Estudos de Filosofia da FCH da UCP; Centro de Estudos do Pensamento Português da FT da UCP e Instituto de Filosofia Luso-Brasileira

## 10h 00m - Sessão de abertura

Autoridades Académicas

### 1. Filosofia e Espiritualidade

10h 15 m - painel

**Moderador:** Jorge Teixeira da Cunha  
**Redenção e escatologia em Jerónimo Osório, a propósito do Livro de Job,** Manuel Lázaro Pulido

**A proximidade do céu distante na obra de Agostinho da Cruz,** Alexandre Freire Duarte

**O Beijo: escatologia e redenção em Joana de Jesus,** Joana Serrado

**A viagem como peregrinação e redenção em Dalila Pereira da Costa,** Constança Marcondes César

12h - debate

12h30 m - almoço

### 2. Filosofia e Teologia

14h - painel

**Moderador:** Samuel Dimas

**Redenção, Escatologia e Metafísica da Saudade: A saudade como eixo de articulação em alguns pensadores portugueses contemporâneos,** José Pedro Angélico

**Redenção do mal em Sampaio Bruno,** Jorge Teixeira da Cunha

**Raul Proença: Da escuta da «melodia interior» a um deísmo conjectural,** Maria Celeste Natário

**José Marinho e a questão da redenção,** Renato Epifânio

15h20m - debate

15h30m - pausa para café

### 3. Literatura e filosofia

15h 45 m - painel

**Moderador:** Renato Epifânio

**O Céu de Violante: uma hagiografia de pendor escatológico?,** Isabel Morujão

**O caminho do céu ou a redenção universal em Guerra Junqueiro,** Joaquim Domingues

**Redenção e esperança nos *Diálogos Morais* de Francisco Costa,** António Costa

**Guilherme de Faria: entre o desterro e a saudade de Deus,** José Rui Teixeira

**Obra de Ruy Belo: Uma problematização existencial, «segundo os modos de poesia»,** Manuel António Ribeiro

17h30m - debate

### 3. Apresentação de obras

17h45m

N.º 13 da **Revista Nova Águia** - *Revista de Cultura para o séc. XXI*. Apresentação de Renato Epifânio.

18h - encerramento

Este projeto pretende identificar e apresentar sinoticamente alguns dos temas e autores mais significativos do pensamento, da espiritualidade e do imaginário português, no âmbito dos temas escatológicos da salvação, da redenção e do paraíso.

Tem por objetivo investigar as noções de «redenção» e «escatologia», não só no nível mitopoético e religioso - que tem ressurgências em contexto ortodoxo teológico como noção representativa da plenificação e consumação definitiva do real, e em contexto estético-literário como imagem ou metáfora -, mas também no nível da filosofia, da teologia e segundo uma análise crítica que promova re-codificações e reelaborações daquelas noções, desde o sentido tradicional até ao valor metafísico que possam deter na contemporaneidade.

