

# SUMÁRIO



## EDITORIAL

<b>EDITORIAL .....</b>	<b>7</b>
<b>Maria Laura Bettencourt Pires</b>	

## ARTIGOS

<b>RESPONSABILIDADE HUMANITÁRIA DAS HUMANIDADES MODERNAS .....</b>	<b>15</b>
<b>João Almeida Flor</b>	
Nota biográfica .....	16
<i>Abstract/ Resumo</i> .....	24
<b>SHERWOOD ANDERSON'S "THE BOOK OF THE GROTESQUE" - REWRITING THE STORY IN THE MARGIN .....</b>	<b>27</b>
<b>Ana Paula Machado</b>	
Notas biográficas .....	28
<i>Abstract/ Resumo</i> .....	31
<b>REFORMA: O TEMPO DE ESPERA PARA A MORTE?! .....</b>	<b>33</b>
<b>Joana Cristina Novais Carneiro Pinto</b>	
Nota biográfica .....	34
<i>Abstract/ Resumo</i> .....	42
<b>AN APOLOGY FOR INTERMEDIALITY: RE-VIEWING KATE BUSH'S WUTHERING HEIGHTS (1978) .....</b>	<b>43</b>
<b>Miguel Alarcão</b>	
Nota biográfica .....	44
<i>Abstract/ Resumo</i> .....	51
<b>A EVOLUÇÃO DO SISTEMA PRISIONAL DESDE CARL PANZRAM E GARY GILMORE ATÉ À ACTUALIDADE .....</b>	<b>53</b>
<b>João Jorge C. S. Spínola Fernandes</b>	

Nota biográfica .....	54
<i>Abstract/</i> Resumo .....	66
<b>CHURCHILL ON RELIGION - THE INTUITION .....</b>	<b>69</b>
<b>Américo Pereira</b>	
Nota biográfica .....	70
<i>Abstract/</i> Resumo .....	83
<b>OS 50 ANOS DA UNIVERSIDADE CATÓLICA .....</b>	<b>85</b>
<b>Aurora Madaleno</b>	
Nota biográfica .....	86

## **RECENSÕES CRÍTICAS**

<b>IMAGENS DA MULHER NA IMPRENSA FEMININA DE OITOCENTOS PERCURSOS DE MODERNIDADE DE ANA MARIA COSTA LOPES .....</b>	<b>119</b>
<b>Márcia Maria de Melo Araújo</b>	
<b><i>PROGRAMA FULBRIGHT - VOLUME COMEMORATIVO, COORDENAÇÃO DE MARIA LAURA BETTENCOURT PIRES .....</i></b>	<b>123</b>
<b>Teresa F. A. Alves</b>	

## **INFORMAÇÕES SOBRE GAUDIUM SCIENDI**

➤ <b>Informações .....</b>	<b>135</b>
➤ <b>Normas para submissão de artigos .....</b>	<b>137</b>
➤ <b>Conselho Editorial .....</b>	<b>139</b>
➤ <b>Conselho Consultivo .....</b>	<b>141</b>
➤ <b>Conselho de Avaliação .....</b>	<b>143</b>

## **ABOUT US**

➤ <b>About us .....</b>	<b>147</b>
➤ <b>Rules for publication .....</b>	<b>149</b>
➤ <b>Editorial Board .....</b>	<b>151</b>
➤ <b>Advisory Board .....</b>	<b>153</b>
➤ <b>Blind Peer Review .....</b>	<b>155</b>

**Nota:** O Conselho Editorial da *Gaudium Sciendi* respeita a decisão pessoal dos autores de não escreverem segundo o projecto do chamado Novo Acordo Ortográfico.