



SUMÁRIO

EDITORIAL

EDITORIAL	7-12
Maria Laura Bettencourt Pires	
Directora da revista <i>Gaudium Sciendi</i>	

ARTIGOS

BIOPOLÍTICA E PANDEMIA: QUE FUTURO QUEREMOS?	
Margarida Amaral	15-28
Resumo/Abstract	27-28
A ESPERANÇA DA ESPERANÇA	
Ana Luísa Vilela	29-54
Nota Biográfica	52-53
Resumo/Abstract	53-54
COMO ENTENDER O CINEMA PORTUGUÊS? O DIÁLOGO ENTRE A CINEMATOGRAFIA DE LUÍS ISMAEL E DE PAULO A.M. OLIVEIRA	
João Rebocho - Catarina Viegas	55-62
Nota Biográfica	62
Resumo/Abstract	62
(EN)GENDERING TRANSLATION(S): THE LANDING ON THE MOON (1969)	
Miguel Alarcão	63-70
Nota Biográfica	68
Resumo/Abstract	69
LER LITERATURA NA IDADE DOS PORQUÊS: A IMPORTÂNCIA DA INVESTIGAÇÃO EM LITERATURA PARA A INFÂNCIA E JUVENTUDE A PARTIR DOS ESTUDOS LITERÁRIOS.	
Cláudia Sousa Pereira	78-98
Resumo/Abstract	97-98
O PROGRAMA FULBRIGHT E AS OPORTUNIDADES QUE OFERECE A INSTITUIÇÕES PORTUGUESAS, ESTUDANTES, PROFESSORES E INVESTIGADORES PORTUGUESES E AMERICANOS	
Dora Arenga, Dorian Rosca, Sofia Wahnnon	99-108
Notas biográficas.....	107
Resumo/Abstract.....	108



HUMAN RIGHTS, WHY AND WHAT FOR?

Américo Pereira	109-126
Nota biográfica.....	125
Resumo/Abstract	125-126

MALLARMÉ'S CHOREOGRAPHY: AN INTERPRETATION OF UN COUP DE DÉS

Daniel Drake Cascão	127-138
Nota biográfica	138
Resumo/Abstract.....	138

NARRATIVA(S), MEDICINA(S), HUMANIDADE(S): LIÇÕES DE JÚLIO DINIS

Miguel Alarcão	139-154
----------------------	---------

PESSIMISM AND OPTIMISM

Maria Laura Bettencourt Pires	155
Nota Biográfica	172
Resumo/Abstract	173-174

INFORMAÇÕES SOBRE GAUDIUM SCIENDI

- INFORMAÇÕES..... 177-178
- NORMAS PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS..... 179
- CONSELHO EDITORIAL..... 181
- CONSELHO CONSULTIVO..... 183
- CONSELHO DE AVALIAÇÃO..... 185
- ABOUT US..... 189-190
- RULES FOR THE SUBMISSION OF ARTICLES..... 191
- EDITORIAL BOARD..... 193
- ADVISORY BOARD
- BLIND PEER REVIEW..... 197

NOTA: O Conselho Editorial da *Gaudium Sciendi* respeita a decisão pessoal dos autores de não escreverem segundo o projecto do chamado Novo Acordo Ortográfico.