

## SUMÁRIO

<b>CAPA</b>	<b>1</b>
<b>SUMÁRIO</b>	<b>2-3</b>
<b>INFORMAÇÕES SOBRE GAUDIUM SCIENDI</b>	<b>4</b>
Informações	5-9
• <i>About us</i>	10-12
• Normas para submissão de artigos	13-14
• <i>Rules for publication</i>	15-16
• Conselho Consultivo	17-18
• <i>Advisory board</i>	19
• Conselho de Avaliação	20-21
• <i>Blind peer review</i>	22
<b>EDITORIAL</b>	<b>23</b>
<i>As Múltiplas Literacias, Maria Laura Bettencourt Pires</i>	25-37
<b>ARTIGOS</b>	<b>38</b>
<i>Menexeno ou a Oração Fúnebre (gênero ético) de Platão, José Colen</i>	39-54
<i>Cosmopolitismo e Cidadania. Karl Popper: Uma Leitura Moderna de Menexeno de Platão, José Colen</i>	55-62
<i>Cinema and Transcendence - Xavier Beauvois and Terrence Malick: Two Attempts at Revelation, Teresa Ferreira Alves</i>	63-89
<i>Tópicos sobre o Pensamento Europeu, Ana Paula Machado</i>	90-101
<i>V for Victorian Vendetta, Ana Antunes Simão</i>	102-118
<i>O Elogio de Charles Dickens ao Rei Alfred de Wessex (871-899), Miguel Alarcão</i>	119-133
<i>Media, Transportation and Society – Reflexions on their Transformations, Rogério Santos</i>	134-147
<i>L'Histoire Singulière d'Angelina de Sousa Mendes en France, Ana Costa Lopes</i>	148-161
<i>Sailing with Tigers and Pirates: Resistance and Space in Treasure Island and Life of Pi, Ricardo Pereira da Silva</i>	162-176
<i>Considerações Acerca da Questão do Aborto (Meditação Acerca do Fundamental em Causa), Américo Pereira</i>	177-195
<i>Academic Library Leadership in a Global and International Context: Motivations and Experiences, Tara Lynn Fulton</i>	196-215
<i>Women and Money – Consumerism, Masquerade or Seduction?, Maria Laura Bettencourt Pires</i>	216-231
<b>SUGESTÕES DE OBRAS PARA RECENSÕES CRÍTICAS</b>	<b>232-237</b>
<b>ENTREVISTAS</b>	<b>238</b>
Entrevista com a Senhora Reitora da Universidade Católica	239-241
<b>POESIA</b>	<b>242</b>

## SUMÁRIO

<i>Winter, Ana Máxima</i> (Pseudónimo)	243-244
<i>Winged Horses, Ana Máxima</i> (Pseudónimo)	245-246
<b>SUMÁRIOS/ABSTRACTS</b>	<b>247-254</b>